



Nuit(s) NOVEMBRE 2022 | AURILLAC

Projections gratuites au Cristal et à Hélicas
Expositions, espaces d'écoute et de projection
à la Médiathèque



Renseignements

Médiathèque du Bassin d'Aurillac
rue du 139^e Régiment d'Infanterie
15000 Aurillac

Tél. : 04 71 46 86 36

[www.fb.com/mediatheque.caba](https://www.facebook.com/mediatheque.caba)
[mediatheque.caba.fr](https://www.mediatheque.caba.fr)
www.moisdudoc.com

Toutes les séances sont en accès libre et gratuit.



Cinéma Le Cristal
myCINEWEST



Scam*



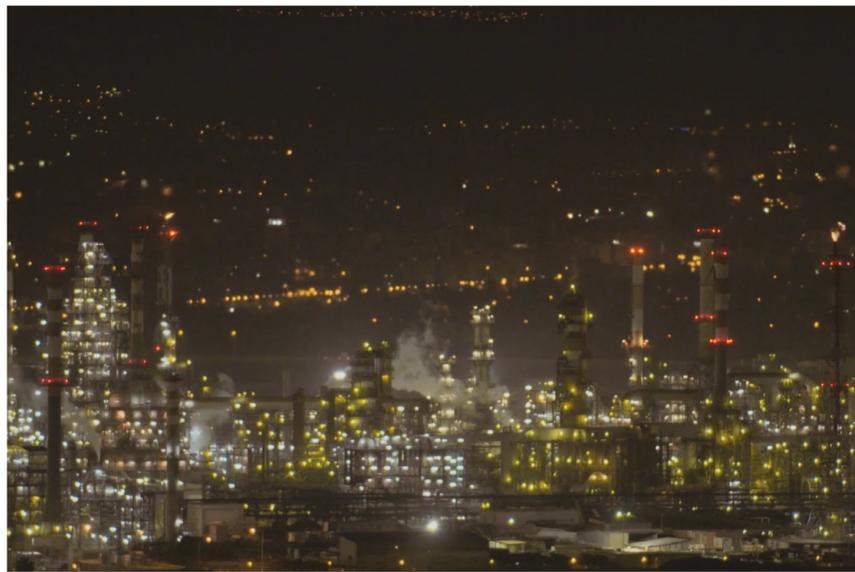
Crédits photos : Marion Bornaz ; droits réservés

© 2022 - Service Communication CABA - Imprimerie Champagnac, Aurillac

Le mot des organisateurs

De la nuit des eaux profondes du Pacifique à la nuit de la guerre, en passant par la quête du sommeil, des lucioles, ou d'un objet perdu dans Montréal, ce cycle propose, à travers quelques films documentaires, une brève traversée cinématographique (du) nocturne, ou des nocturnes... Rendez-vous pour quelques soirées au cinéma Le Cristal.

A la Médiathèque du Bassin d'Aurillac, deux expositions et deux espaces de diffusion audiovisuelle, sonore et de réalité virtuelle invitent à prolonger cette exploration, dans les marges du Mois du doc... et de la nuit. Et pour fêter notre dixième participation à cette belle manifestation, nous vous invitons à une Presque nuit du Doc, vendredi 25 au centre social ALC Hélicas.



Les projections

Au cinéma Le Cristal

Jour	Heure	Titre	Durée
Jeudi 3 nov.	20h30	Où sont passées les lucioles ?	59 minutes
Jeudi 10 nov.	20h30	L'Époque	94 minutes
Jeudi 17 nov.	20h30	Prière pour une mitaine perdue	70 minutes
Jeudi 24 nov.	20h30	Notturmo	100 minutes

Au Centre social ALC Hélicas - Presque nuit du doc

Jour	Heure	Titre	Durée
Vendredi 25 nov.	19 h	700 requins dans la nuit	52 minutes
Vendredi 25 nov.	21 h	Les Veilleurs	13 minutes
Vendredi 25 nov.		Le Dormeur éveillé	75 minutes
Vendredi 25 nov.	23h	Lumières du désert	29 minutes



En marge
du Mois
du Doc
et de
la Nuit

Durant tout le mois de novembre, en correspondance avec le Mois du Doc, la Médiathèque vous propose :

Marion Bornaz : exposition photographique

Dans le cadre du dispositif 12/12/12, en résonance avec la Biennale de Lyon 2022

Dans la photographie de Marion Bornaz, nature, visages, objets, corps ou lumières apparaissent sans hiérarchie distincte, dans de courtes séquences poétiques. Mue par la fascination pour les mystères de l'existence, Marion Bornaz sonde en photographie les profondeurs des êtres...



Les plus jeunes aussi, aiment la nuit...

Diffusion de courts métrages pour enfants, sur le thème de la nuit

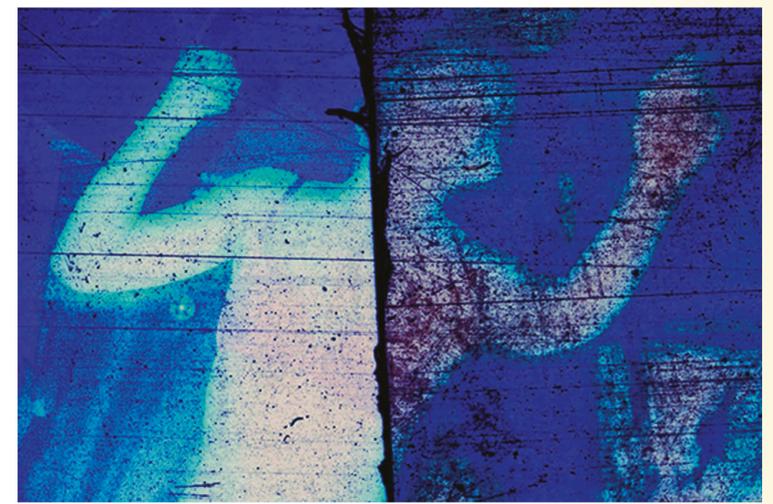
Dès le 22 octobre, la salle de l'Heure du conte prend des airs de chambre à coucher pour enfants. Dans cet espace feutré, un programme de six courts-métrages d'animation sera diffusé en continu pour se laisser plonger en douceur dans l'univers du sommeil et de la nuit.

L'Insomniaque & autres errances nocturne

Diffusion de podcasts produits par Arte Radio et mise à disposition de casques de réalité virtuelle diffusant des séquences vidéo - Espace audio-visuel

L'Insomniaque travaille la nuit. Chaque épisode de cette série produite par ARTE Radio propose une immersion dans des mondes nocturnes, avec un cambrioleur ou des fêtardes, dans la nature ou dans les chambres à coucher... Un podcast documentaire mensuel pensé et animé par Camille Juzeau qui explore la nuit à travers des situations fortes et éclaire le versant caché de nos vies.

Deux casques VR sont également mis à disposition, offrant la possibilité de quelques « promenades » nocturnes virtuelles...



Nuit ténébreuse

Œuvres sur la nuit, réalisées par des élèves du collège La Ponétie, Aurillac

La Classe culturelle 2022-2023 du Collège La Ponétie investit le thème de la nuit, en arts plastiques et en anglais. En travaillant sur la qualité expressive d'outils communs (comme le stylo Bic), sur l'utilisation de différents matériaux, et sur les expressions imagées de la langue anglaise en lien avec le lexique de la nuit, les élèves créent des œuvres dont plusieurs seront présentées dans cette exposition.

Jeudi 3 novembre – 20h30 – Cinéma Le Cristal

Où sont passées les lucioles ?

Un film de Corentin Kimenau
2020 / 59 minutes / France



En présence du réalisateur et du CPIE de Haute Auvergne

« Avril 2020. Alors qu'environ 3 milliards d'êtres humains sont confinés, des lampadaires restent allumés et éclairent des rues vides en consommant de l'énergie. Dans ce documentaire, je m'intéresse à l'impact de la pollution lumineuse sur l'environnement, sur l'être humain et sur sa capacité à rêver. Je constate qu'il est possible d'éclairer plus intelligemment sans avoir besoin d'éteindre et de revenir à l'âge de pierre. En réponse à mes souvenirs et Pasolini, je me mets également à la recherche des lucioles de mon enfance noyées dans ce monde sur-lumineux où l'obscurité est trop souvent confondue avec l'obscurantisme. » Corentin Kimenau



Distinctions et sélections

Trophée Grand Est Jeune Talent 2020
Sélection - 17^e Festival du film vert (Suisse)

Jeudi 24 novembre – 20h30 – Cinéma Le Cristal

Carte blanche à Peuple et Culture Cantal

Notturmo

Un film de Gianfranco Rosi
2020 / 100 minutes / Italie – France – Allemagne



De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

« Mettre à distance la réalité crue et construire une vision intime à la façon d'une tragédie classique, comme si la nuit était une protection... Une obscurité où tout est suspendu, où tout est plus facile à dire, possible à entendre comme une confidence... Le spectateur y est acteur, impliqué et conduit à se construire sa propre perception. Le cinéma n'est-il pas lui-même le lieu des émotions les plus intimes et secrètes à l'abri de la lumière ?

Déjà dans le film "Fuocoammare", en 2016, Gianfranco Rosi nous a fait pénétrer dans l'horreur du destin des migrants avec le même souci de la distance, avec de subtiles résonances. Fait de la matière sombre de l'histoire, "Notturmo" a été pour quelques-uns d'entre nous l'un des grands moments lors des festivals de cinéma documentaire en 2021 et nous avons envie de vous le faire partager. »
L'équipe de Peuple et Culture Cantal



Distinctions et sélections

Mostra de Venise 2020 – Prix UNICEF & Prix du Meilleur film italien
Festival du film de La Rochelle 2021
Représentant de l'Italie aux Oscars 2021
Festival international du film de Toronto – 2020

BFI London Film Festival – 2020
Telluride Film Festival – 2020
Clôture du Festival du film italien d'Annecy – 2020
New-York Film festival – 2020

Jeudi 10 novembre – 20h30 – Cinéma Le Cristal

L'Époque

Un film de Matthieu Baryre
2018 / 94 minutes / France



Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles. Une traversée nocturne, à Paris et en banlieue, aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

« [...] ce premier film formidable de liberté, de fougue et d'acuité. » Positif

« La force du film est de ne pas prendre position. » Le Monde

« Préférant l'observation à la démonstration, « L'Époque » est une balade nocturne édifiante et lumineuse. » Les Fiches du cinéma

« Un panel sociologique d'une pluralité inédite dont la parole, aussi rare que précieuse, surprend par sa franchise et sa lucidité. » Télérama

Distinctions et sélections

États généraux du film documentaire – Lussas – 2019 – Sélection «Journée SCAM»
Syndicat Français de la Critique de Cinéma – Prix Cinéma du Meilleur premier film français 2020
Festivals : Lisbonne, Douarnenez, Istanbul, Angers, Copenhague, Locarno, etc.

Vendredi 25 novembre – 19 h – Centre social ALC Hélitas

Presque nuit du doc

En partenariat avec le Centre social ALC et le collectif "L'Art est public"
Restauration sur place possible

Pour les 10 ans de la participation de la Médiathèque du Bassin d'Aurillac au Mois du doc, et parce que les nuits sont le fil rouge de cette édition, impossible de ne pas programmer une soirée spéciale. Voici donc cette « Presque Nuit du Doc », en trois actes :

19 h : Acte I – Nuit animale

700 requins dans la nuit

de Luc Marescot, 2018 / 52 minutes / France

En Polynésie, une meute de 700 requins fait la loi dans la passe de l'atoll Fakarava. C'est le plus grand regroupement de requins gris connu à ce jour. Comment évolue-t-il ? Quelles sont ses stratégies de survie et de chasse ? L'équipe scientifique menée par Laurent Ballesta effectue une étude d'une ampleur inédite pour suivre leurs trajectoires, durant les chasses nocturnes.



Distinctions et sélections

Pariscience – Festival international du film scientifique 2018 : Prix des étudiants et Prix du public
Lumexplore – Festival international wdu film d'exploration scientifique (La Ciotat) : Prix du meilleur film d'aventure humaine

Festival international du film Aventure et Découverte (Val d'Isère) : Prix Alain Estève

Les Ecrans de l'aventure – Festival international du film d'aventure 2018 (Dijon)

20 h : pause restauration

Jeudi 17 novembre – 20h30 – Cinéma Le Cristal

Carte blanche à la photographe Marion Bornaz

Prière pour une mitaine perdue

Un film de Jean-François Lesage
2020 / 70 minutes / France



A l'issue du film se tiendra un échange avec l'artiste photographe Marion Bornaz, qui a choisi de le programmer.

La nuit tombe. Il neige sur Montréal. Des gens font la file au bureau des objets perdus de la société des transports. Tous ont perdu un objet qui, quand on s'y attarde, devient le symbole d'une perte plus profonde. Prière pour une mitaine perdue est un documentaire de création — par moment mélancolique, par moment festif, toujours amoureux — qui aide à traverser l'hiver.

« Poétique sans être empesé, allant droit au cœur sans être appuyé, réconfortant sans être larmoyant, "Prière pour une mitaine perdue" est un film singulier qui fait du bien. » La Presse (Canada)

Distinctions et sélections

HotDocs 2020 (Toronto) : Meilleur documentaire canadien
Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal 2020 : Prix spécial du Jury
Vancouver International Film Festival 2020 : Special mention – Best Canadian Documentary award
CUFF.DOCS 2020 (Calgary) : Best Documentary

21 h : Acte II – Nuit sans sommeil



Le Dormeur éveillé

de Boris Van der Avoort, 2021 / 75 minutes / Belgique

Un cinéaste insomniaque veut comprendre pourquoi il ne dort plus et il décide de mener une enquête, qui transformera son rapport à la nuit et au sommeil. Le Dormeur éveillé voyage entre différents mondes, ceux d'espèces différentes, ceux du réel et du rêve, ceux du sensible et du savoir commenté.

Distinctions et sélections

Etoile de la Scam 2022
Pariscience – Festival international du film scientifique 2021 : sélections Panorama et thématique « Dans nos têtes »

précédé du court métrage

Les Veilleurs

de Vincent Pouplard, 2021 / 13 minutes / France



23 h : Acte III – Nuit mystérieuse

Lumières du désert (Luces del desierto)

de Felix Blume, 2021 / 29 minutes / France



Dans l'obscurité du désert mexicain, d'étranges lumières apparaissent. Les habitants décrivent celles qu'ils ont vue : une flamme, une boule de feu, une ampoule volante, des rayons qui tombent du ciel ou une énergie lumineuse. Une histoire commune, racontée à plusieurs voix.

La nuit n'est pas si noire qu'elle le semble et le désert est rempli de tous types d'êtres vivants. Le vide appartient à toutes et à tous.

Distinctions et sélections

Côté court 2021 (Pantin) : Grand Prix Essai / Art Vidéo
Festival « Signes de nuit » 2021 (Urbino) : Night award

Festival de cinéma « En ville ! » 2021 (Bruxelles)
International Film Festival Rotterdam 2021