

# COMPOSITRICES POÉTESSES

*Pauline Viardot, Sappho, Marceline  
Desbordes-Valmore, Barbara Strozzi,  
Strozzi, Hildegarde, Von Büngen, Marguerite  
Marguerite Monnot, Florestine Schumann, Florence  
Florence Price, Clemens, Marie de Grandval,  
Grandval, Jeanne Deval, Cecile Chaminade,  
Chaminade, Liza Lehmann, Liza Lehmann*



Illustration : C.S. Aurillac

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

## CONCERT LECTURE

GRATUIT (SANS RÉSERVATION)

**SAMEDI 18 MAI - 20H30**

**À L'AUDITORIUM DU CENTRE PIERRE MENDÈS FRANCE**

RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE LA MÉDIATHÈQUE DU BASSIN D'AURILLAC : 04 71 46 86 36

**"O VIS ETERNITATIS" – HILDEGARDE VON BINGEN (1098 – 1179)**

**PRÉFACE À "OEUVRES" – LOUISE LABÉ (1524 – 1566)**

**FRAGMENT – SAPPHÔ (VII<sup>E</sup> – VI<sup>E</sup> SIÈCLES AV.JC)**

**"RÊVE D'UN SOIR" – CÉCILE CHAMINADE (1857 – 1944)**

**"L'ÉTERNELLE TENTATRICE" – RENÉE VIVIEN (1877 – 1909)**

**QUATRAIN – EMILY DICKINSON (1830 – 1886)**

**"SACRIFICE" – CLÉMENCE MARIE DE GRANDVAL (1828 – 1907)**

**SONNET LXXXIII – GASPARA STAMPA (1523 – 1554)**

**"EVENSONG" – LIZA LEHMANN (1862 – 1918)**

**"Ô DIONYSOS" – MARGUERITE BURNAT-PROVINS (1872 – 1952)**

**"L'AMOUR S'ÉVEILLE" – JEANNE DANGLAS (1871 – 1915)**

**"LA FORME DE MA FORÊT" – LAURA VAZQUEZ (1986 – )**

**"RESIGNATION" – FLORENCE PRICE (1887 – 1953)**

**"STILL I RISE" – MAYA ANGELOU (1928 – 2014)**

**"HAI LULI" – PAULINE VIARDOT (1821 – 1910)**

**"NYX" – CATHERINE POZZI (1882 – 1934)**

**"MADRID" – PAULINE VIARDOT (1821 – 1910)**  
**SONNET XVIII – LOUISE LABÉ (1524 – 1566)**

**"ICH STAND IN DUNKEL TRAUMEN" – CLARA SCHUMANN (1819 – 1896)**  
**"LE FANTÔME" – LOUISE ACKERMANN (1813 – 1890)**

**"CHE SI PUO FARE" – BARBARA STROZZI (1619 – 1677)**  
**"MÊME AIR MIGNON ET MÊMES HARDES..." – MARINA TSVETAeva (1892 – 1941)**

**"LES BOHÉMIENNES" – PAULINE VIARDOT (1821 – 1910)**  
**"À L'AMOUR" – MARCELINE DESBORDES-VALMORE (1786 – 1859)**

**"LES TROIS BELLES DEMOISELLES" – PAULINE VIARDOT (1821 – 1910)**  
**"BARBE-BLEUE"**

**CRÉATION CLÉMENTINE LEGRIS**  
**QUATRAIN – EMILY DICKINSON (1830 – 1886)**

**"HYMNE À L'AMOUR" – MARGUERITE MONNOT (1903 – 1961)**  
**PAROLES À RETROUVER SUR LA PAGE SUIVANTE...**

# "HYMNE À L'AMOUR"

**PAROLES : ÉDITH PIAF (1915 – 1963)**  
**MUSIQUE : MARGUERITE MONNOT (1903 – 1961)**

Le ciel bleu sur nous peut s'effondrer  
Et la Terre peut bien s'écrouler  
Peu m'importe si tu m'aimes  
Je me fous du monde entier  
Tant qu'l'amour inondera mes matins  
Tant qu'mon corps frémit sous tes mains  
Peu m'importe les problèmes  
Mon amour, puisque tu m'aimes  
J'irais jusqu'au bout du monde  
Je me ferais teindre en blonde  
Si tu me le demandais  
J'irais décrocher la Lune  
J'irais voler la fortune  
Si tu me le demandais  
Je renierais ma patrie  
Je renierais mes amis  
Si tu me le demandais  
On peut bien rire de moi  
Je ferais n'importe quoi  
Si tu me le demandais  
Si un jour, la vie t'arrache à moi  
Si tu meurs, que tu sois loin de moi  
Peu m'importe si tu m'aimes  
Car moi je mourrais aussi  
Nous aurons pour nous l'éternité  
Dans le bleu de toute l'immensité  
Dans le ciel, plus de problème  
Mon amour, crois-tu qu'on s'aime?  
Dieu réunit ceux qui s'aiment

Avec la participation de la classe de chant du CMDA : Odile Pertuisot, Coline Mercier, Joanna Vanthuyne, Claudia Morand, Ederne Krasker, Sara Monjuvent, Christian Duboc, Maelys Delmas, Guillaume Maroncle et Clémentine Legris.

Accompagnement piano : Maxime Gral

Sons et lumière : Jean-François Borie

Remerciements à la Médiathèque du Bassin d'Aurillac et au Conservatoire de Musique et de Danse d'Aurillac