



Mercredi 19 novembre - 18h30
À la Médiathèque - En partenariat avec le Théâtre d'Aurillac
Le Processus [pièce de théâtre]

Fabien et Claire ont 15 ans. Ils sont amoureux et ça y est. Ils l'ont fait ! C'était il y a quinze jours et depuis Claire y pense tout le temps. Ce souvenir lui colle des papillons dans le cerveau. Mais aujourd'hui, c'est l'inquiétude qui prend le dessus.
Au fond d'elle, Claire le sent, un processus a commencé, là, dans son corps, elle le sait et va devoir prendre une décision.
À travers son récit et un dispositif sonore immersif, nous accompagnons Claire sur ces quelques jours où tout se joue – où se déjoue, plutôt. Ses doutes, sensations, colères, ses pulsations internes...
Un texte sensible et fort sur l'amour au plus près des adolescents.

« Une mise en scène inventive, qui préserve le caractère éminemment intime du texte et confère à la comédienne une place centrale. Seule en scène, elle donne avec talent toute leur puissance émotionnelle aux mots simples et justes de Catherine Verlaquet. »
Le Monde

Durée : 50 min. Entrée gratuite – Réservation conseillée auprès du Théâtre.



Les projections gratuites
Au cinéma Le Cristal

Jour	Heure	Titre	Durée
Judi 6 nov.	20h30	Maël et la révolution de Céline Thiou	1h20
Judi 13 nov.	20h30	Girl Gang de Suzanne Regina Meures	1h38
Judi 20 nov.	19h30	Jeunesse (Le Printemps) de Wang Bing	3h32
Judi 27 nov.	20h30	Les Enfants terribles de Ahmet Necdet Cupur	1h27

Renseignements

Médiathèque Aurillac Agglomération
Rue du 139^e Régiment d'Infanterie - 15000 Aurillac
Tél. : 04 71 46 86 36

[www.fb.com/mediatheque.caba](https://www.facebook.com/mediatheque.caba)
 mediatheque.aurillacagglo.fr
 www.moisdudoc.com

Toutes les séances sont en accès libre et gratuit.



Cinéma Le Cristal
myCINEWEST



© 2025 - Service Communication Aurillac Agglomération - Tous droits réservés



jeunes
NOVEMBRE 2025 | AURILLAC

Quatre soirées gratuites
au Cinéma le Cristal



Le mot des organisateurs

Jeunes.
Les jeunes.
jeunesS...

Tenter, en jouant avec la typographie, de bousculer un peu des représentations que nous véhiculons tous, délibérément ou non, plus ou moins souvent, quand nous avons besoin de nommer, de désigner d'un mot unique cet ensemble de personnes qui partagent parfois seulement quelques années de naissance communes, et parfois beaucoup plus : des références, des valeurs, des histoires, des manières de vivre et de voir, des questions et des doutes, des problèmes intimes et des périls, des enjeux, des défis collectifs...

Tenter, par un léger glissement de majuscule, de ne pas réduire une fois de plus les jeunes à un petit nombre de caractéristiques qui confinent souvent à des jugements de valeur, qu'ils soient péjoratifs ou flatteurs ; tenter de mettre encore et toujours en mouvement des idées.

Les quatre films proposés à l'occasion de ce Mois du doc font un peu tout cela, en jouant avec les formes, en représentant sur écran des singularités, des histoires, des traces de vies et d'apprentissages, en donnant un peu de distance à ce qui nous semble bien trop proche ou familier pour être vraiment regardé. Mais également en nous mettant juste sous les yeux des situations, des moments, des personnes que jamais nous n'aurions croisés.

Ces quatre films ne nous rajeuniront pas. Mais s'ils contribuent à nourrir notre envie de mouvement, ils auront fait œuvre salubre...



© Wang Bing / Gladys Glover Films / House on Fire / CS Productions / Volya Films / Les Films Fauves / Beijing Contemporary Art Foundation / Le Fresnoy / Eastern-Lion Pictures and Culture Media Co. Ltd

Jeudi 6 novembre - 20h30

Maël et la révolution

Céline Thiou - France - 2022 - 1h20



En présence d'élèves du Lycée Agricole G. Pompidou, accompagnés de leur professeur d'enseignement socio-culturel, Frédéric Sérager.

Rien ne prédisposait Maël, 17 ans, à s'engager dans les luttes environnementales. Élève en lycée agricole, il nourrit une conscience politique critique et curieuse à la croisée des mondes. A la manière d'un roman d'apprentissage, le film regarde Maël semer des légumes et des idées, grandir, et devenir au gré des soubresauts de l'adolescence, un citoyen à part entière.

Distinctions et sélections

- 2024 • Caméras des Champs - Festival international du film documentaire sur la ruralité • Ville-sur-Yron • Grand Prix
- 2024 • Festival de Cinéma de la Ville de Québec (FCVQ) • Sélection
- 2023 • Festival de Cinéma de Douarnenez - Gouel Ar Filmou • Sélection
- 2023 • Premiers Plans - Angers • Sélection

Jeudi 13 novembre - 20h30

Girl Gang

Susanne Regina Meures - Suisse - 2022 - 1h38



© Susanne Regina Meures / Christian Frei Filmproduktion

Leonie, 14 ans, est une influenceuse adolescente à succès qui vit dans la banlieue de Berlin. Des millions de followers sont à ses pieds, et les entreprises la couvrent de produits. Lorsque les parents de Leonie reconnaissent l'énorme potentiel économique des activités en ligne de leur fille, ils prennent rapidement en charge sa gestion. Ils veulent que Leonie ait une vie meilleure que la leur. Mais la vie de Leonie, dictée par les marques et la pression pour produire du contenu, a une part d'ombre que l'adrénaline, la célébrité et les baskets gratuites ne peuvent compenser.

Distinctions et sélections

- 2023 • FIPADOC - Festival International Documentaire • Biarritz • Compétition
- 2023 • DOC-Cévennes - Lasalle • Festival invité - Dok.fest München
- 2022 • Copenhagen International Documentary Film Festival • Sélection Dox:Award
- 2022 • DocsBarcelona • Barcelone • Sélection officielle Panorama
- 2022 • Hot Docs - Canadian International Documentary Festival • Toronto • Sélection
- 2022 • DOK.fest München • Munich • Sélection
- 2022 • Festival dei Popoli • Florence • Popoli for Kids and Teens

Jeudi 20 novembre - 19h30

Attention - Horaire spécifique

Jeunesse (Le Printemps)

Wang Bing - Chine - 2024 - 3h32



© Wang Bing / Gladys Glover Films / House on Fire / CS Productions / Voliya Films / Les Films Fauves / Beijing Contemporary Art Foundation / Le Fresnoy / Eastern-Lion Pictures and Culture Media Co. Ltd

Rendez-vous dès 18h45 au cinéma pour une collation offerte avant la projection

Zhili, à cent cinquante kilomètres de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont vingt ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.

Distinctions et sélections

- 2025 • Cinéma du réel • Paris • Wang Bing : «Made in China»
- 2023 • États généraux du film documentaire • Lussas • Séances spéciales
- 2023 • Festival de Cannes • Sélection officielle - Compétition
- 2023 • Festival La Rochelle Cinéma • L'Année du documentaire
- 2023 • Les Rencontres du cinéma documentaire - Périphérie • Montreuil
- 2023 • Made in China • Rennes • Sélection
- 2023 • Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal • Panorama

Jeudi 27 novembre - 20h30

Carte blanche à Peuple et Culture Cantal

Les Enfants terribles

Ahmet Necdet Cupur - Allemagne, France, Turquie - 2021 - 1h27



© TS Productions / JYOTI Film / Liman Film

« Nous avons là une descente au sein d'une famille (qui n'est autre que celle du réalisateur : qui d'autre aurait pu filmer ce qui est montré ici ?) au plus près de l'intimité et des désirs des enfants d'un notable d'un village reculé d'Anatolie. Leurs volontés d'indépendance et l'appel de la ville et de ses supposés lumières se heurtent (c'est bien le moins qu'on puisse dire !) à une certaine tradition, représentée ici par les deux parents et leur entourage qui ne peuvent que constater que leur enfants leur échappent. Eux et le monde nouveau qui s'annonce ?

On reste saisi, quoi qu'il en soit, par la violence des relations exposées par la caméra du grand frère et la détermination sourde de la cadette à fuir ce monde, quoi qu'il en coûte...

Un très grand film sur les aspirations à la liberté, par l'art et l'éducation... Et par là, touchant à l'universel... »

Peuple et Culture Cantal

Distinctions et sélections

- 2022 • Festival International du Cinéma des Peuples • Poindimié • Compétition
- 2022 • FIPADOC - Festival International Documentaire • Biarritz • Panorama
- 2021 • Cinemed - Festival International du Cinéma Méditerranéen de Montpellier • Compétition documentaires - Mention
- 2021 • Visions du Réel • Nyon • Prix spécial - Compétition Internationale
- 2021 • International Documentary Film Festival Flahertiana • Perm • Compétition
- 2021 • DocsBarcelona • Barcelone • Sélection officielle Panorama
- 2021 • États généraux du film documentaire • Lussas • Journée Scam